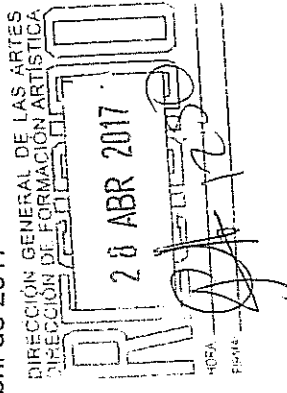


Guatemala, 29 de abril de 2017



Licenciada

Gretchen Barneond Martínez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Acta 41-2017 de fecha 19 de abril del 2017, por servicios técnicos correspondiente al periodo del 19 al 28 de abril de 2017.

#### Actividades realizadas:

Elaboración A. Planificación del curso de dibujo y pintura del 19 al 28 de abril de los temas correspondientes a los conceptos relacionados con los instrumentos artísticos y su importancia para la realización del dibujo así también el punto donde se pretende que los estudiantes sean capaces de identificar la importancia de esta unidad mínima con el dibujo plasmar los cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área, la elaboración del bosquejo y su importancia en el dibujo plasmar los cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del bosquejo y su importancia en el dibujo y sus respectivas características, dicho contenido por medio de la didáctica: Explicación – teórico práctico en clase, y enseñar al estudiante realizando un ejercicio frente a los alumnos por medio del capacitador para que se sientan motivados y para que sepan que lo que se les enseña es puramente sabido por el capacitador, y resúmenes de los temas vistos para asegurarse del progreso diario del alumno y no limitarlo a memorizar conceptos y contenidos, se planifica las demostraciones puntillismo y su relación con la línea en la cual el alumno conozca las dos técnicas recibidas de dibujo y su respectiva aplicación para que luego el estudiante trabaje en clases y poner en evidencia de lo aprendido y se supervisa que tengan buena la aplicación de las técnicas aprendidas.

- ✓ B. Los temas son distribuidos según cronograma , en las fechas del 19 al 28 de abril en horario de 13:00 a 18:00 horas.
- ✓ C- Durante el tiempo impartido la capacitación se benefició a 10 alumnos haciendo uso de recursos visuales como, carteles, recortes de periódicos entre otros, presentación de folletos y pinturas de artistas plásticos copias, y demostración ejecución. En donde se solucionaron dudas durante el proceso práctico.

**Resultados Obtenidos:**

Se ha logrado que los estudiantes identifiquen y conozcan los conceptos básicos de los instrumentos artísticos y aplicación del punto, la importancia de la línea y los tipos de líneas en el dibujo, mediante sus características. La realización de diversas composiciones con cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio y área brindando al estudiante la capacidad y habilidad para trazar bosquejos como elemento importante en el dibujo, aplicando con disciplina y limpieza, experimentando con materiales y técnicas no conocidas por los alumnos y también hacerlos plasmar sus propias ideas y emociones.



Elvis Olinten Pérez Hernández  
Servicios Técnicos

Vo.Bo. 

Licda. Gretchen Fabiola Barneoud M.  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-